

direction artistique.

Mis à jour le 22/10/2025

/ Organisme de Formation /

/ Déclaration d'activité enregistrée /

/ sous le numéro 11756677575 /

/ Auprès du préfet de région Île-De-France /

/ N° de Siret: 79036986200020 /

/ Formation en écologie de la mode /

/ Activités Spécialisées de Design, Concepteur Mode, Textile, Ecologie /



Noémie Devime est une designer climatique. Elle est directrice artistique, consultante et plasticienne, spécialisée en écologie de la mode, depuis 2014. Diplômée félicitée de l'École Duperré, elle vit et travaille à Paris avec son équipe. Ils interviennent pour le secteur de la mode (Peclers Paris, Etam...), de la publicité (Publicis Luxe, Havas, Human Seven...) de l'événementiel (Who's Next, Palais de Tokyo...) du luxe (L'Oréal Luxe, Sisley, Musée des Arts Décoratifs...).

Actuellement "Résidente du Durable" à la Mairie de Paris, elle effectue des audits sur-mesure en up-cycling pour l'industrie. Également présidente de sa marque éponyme, sa mode holistique et consciente œuvre pour une consommation éclairée.



#### **Les 5 Piliers**

#### **RE-THINK** > FORMATIONS: LE DIRE / 1

Par l'éco-conception de workshops et de formations responsables, nous créons publiquement des pièces collectives avec tout public ou des experts.

#### **RE-CYCLE** > ECOLOGIE / 2

Notre expertise de terrain grâce à nos partenaires depuis 10 ans, est l'**écologie** et l'**éthique** à tous les niveaux de chaîne de valeur de l'industrie.

#### **UP-CYCLE** > COSTUME / 3

Par nos équipes de costumiers et plasticiens sur mesure, nous sommes spécialisés en vêtement d'**image** fait à partir de matériaux alternatifs.

#### RE-STYLE > FASHION / 4

Notre solide **communauté** d'artistes nous permet un travail de stylisme, de direction artistique, et de consulting en tendances et collections.

#### RE-SHARE > LIVE / 5

Nos mains qualifiées artisans d'art textile, couturiers, et brodeurs sont spécialisés en couture pour l'

événementiel et le live.





### LES FORMULES **DE FORMATIONS**



L'intégralité des 12 Masterclasses constitue l'obtention de la certification :

"Créer Une Collection de Mode Éthique et ÉcoResponsable" Surcyclage, économie circulaire

et direction artistique

\* Niveau Grand Public \* Niveau Professionnel

15 335,00 € Net de Taxe/Pers

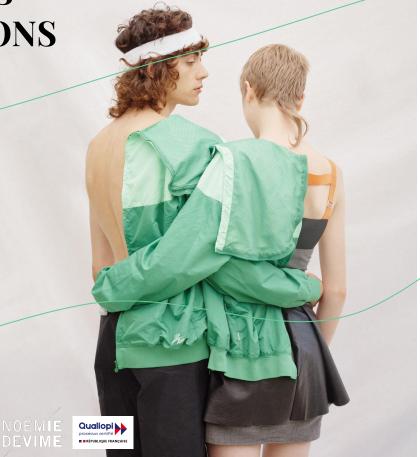
20 JOURS 140 HEURES 4 SEMAINES

AU LIEU DE 18 042,00 € Net de Taxe/Pers, SOIT 15% DE RÉDUCTION

1 2 3 4 5 6 7 8 3 10 11 LES FORMATIONS À LA CARTE

Chaque Masterclasse peut être suivie à l'unité.

Prix détaillés en page 19.



### LES PARCOURS

Il existe 4 parcours:

Direction artistique, Couture, Vente, Entreprenariat. Avec 2 niveaux: Tout public & Professionne,

DIRECTION ARTISTIQUE

3 192,00 € Net de taxe/Pers 4 JOURS (28 heures)

7 394,00 € Net de taxe/Pers

9 JOURS (63 heures)

5 774,00 €Net de taxe/Pers

7 JOURS (49 heures)

VENTE NIVEAU DIRECTEUR

2 456,00 € Net de taxe/Pers 3 **JOURS** (21 heures)

REPRENEURS

5 942,00 € Net de taxe/Pers

7 JOURS (49 heures)

NTRAPRENEURS

2 381,00 € Net de taxe/Pers

3 JOURS (21 heures)

# LÉS FORMATIONS LE RÉSUMÉ

1 CERTIFICAT "LA MODE ÉTHIQUE ET ÉCOLOGIQUE" (20 jours)

10 FORMATIONS / MASTERCLASSES (de 1 à 3 jours)

4 PARCOURS / D.A / COUTURE / VENTE / ENTREPRENEUR

2 NIVEAUX: TOUT PUBLIC ET EXPERT





# LÉ FAIRE LES WORKSHOPS

Un audit sur mesure est proposé au sein d'une Maison ou d'une marque, afin de proposer avec les chefs de produits et les stylistes, des pièces utiles à la transition écologique.

Y aboutissent par exemple des masterpieces. Ce sont des pièces portables élaborées à partir de gisements vestimentaires textiles d'une maison de couture, des invendus ou des déchets. Le but est de valoriser ce qui est considéré comme un déchet au niveau d'une pièce image, de défilé, ou édito. Existent aussi les workshops. Ce sont des ateliers de création d'une masterpiece collective, ou d'une petite collection up-cyclée. Ils sont destinés aux salariés des entreprises, et au grand public en lien avec les institutions.

Le but est la sensibilisation par le savoir-faire, tout en décloisonnant les sujets autour pour discuter de nouveaux systèmes d'économie circulaire, et comment l'appliquer à la mode.

Les étapes sont la création, la conception et la fabrication globale d'une matière, d'un vêtement, voire d'une collection.

La finalité est la création d'un total look et/ou d'un vêtement sur-cyclé collectif, ensuite mis en image.







### RE-FUSE

#### /AGIR CONTRE L'OBSOLESCENCE PROGRA<del>MMÉE</del>

Avant la Loi AGEC, les invendus et les défectueux étaient brûlés.

#### LES PERFORMANCES











2014.

METTENT EN LUMIÈRE

L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE



### RÉ-CYCLE

#### REPENSER LE CYCLE DE VIE

Appliquer la Loi AGEC, permet de réduire le bilan de l'empreinte carbone d'une entreprise.

LA LOI AJEC\*

AVEC NOÉMIE DEVIME



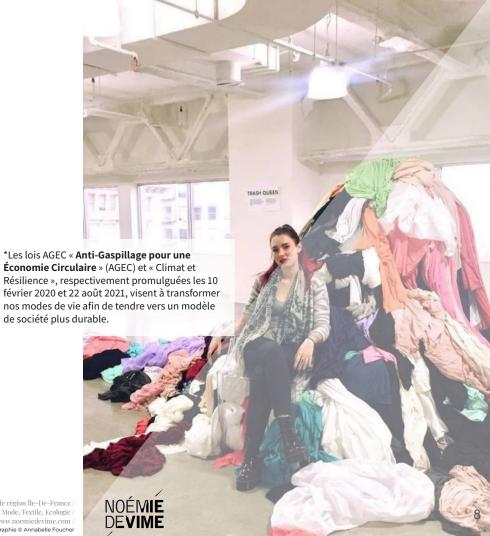






EST UN PROCESS CRÉATIF

D'UPCYCLING COLLECTIF



NOÉMIE DEVIME Formation - Organisme de Formation / Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11756677575 auprès du préfet de région Île-De-France / N° de Siret; 79036986200020 / Activités Spécialisées de Design, Designer Concepteur Mode, Textile, Ecologie / La Cour des Icônes - 58, rue Jean Jacques Rousseau 75001 PARIS / +33 (0)6 20 64 28 18 / contact@noemiedevime.com / www.noemiedevime.com / © La propriété intellectuelle est appliquée à la S.A.S Noémie Devime Paris. Tous droits réservés Noémie Devime © Photographie © Annabelle Foucher

### RÉ-THINK

#### OEUVRER POUR LA SENSIBILISATION

LA SENSIBILISATION AU SUJET DE VOS DÉCHETS D'ENTREPRISES









"L'acte de créativité est un facilitateur de sensibilisation environnementale." Noémie Devime pour l'atelier L'Oréal Luxe X Art for Change 21, **2018**.

PRIVEE



# RÉ-USE

#### ✓ RENDRE UNIQUE LA REVALORISATION

La mode est le second secteur le plus polluant et également l'industrie majeure à Paris.

LES" DÉCHETS"

AVEC NOÉMIE DEVIME









d'autres. Certains sont actuellement catégorisés comme **déchets**, et ils représentent l'urgence de les réhausser au rang de la **couture**" Noémie Devime, Vegan Fashion Week, **Los Angeles, 2019**. New York Time

NOÉMIE DEVIME

"Il n'y a pas de matériaux plus importants que





## **UP-CYCLE**

#### RECYCLER PAR LE HAUT AVEC L'UP-CYCLING

La rôle de la Résidence du Durable est de mettre en oeuvre le Plan Climat à l'échelle d'un arrondissement de Paris.

#### TOUS MATÉRIAUX

#### AVEC NOÉMIE DEVIME











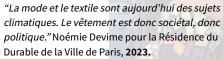






SONT VALORISÉS

EN VÊTEMENT IMAGE





## VÓTRE AUDIT



INNOVATIONS SUIVI

COMMUNICATIO'

-IMPACTS



ZΗV

-RDV

Premier contact en RDV à notre Showroom à Paris ou par téléphone.

-BESOINS

-Nous effectuons un audit sur mesure. - Vos besoins et problématiques

sont listés.

-AUDIT

-Nous effectuons un éventail de pistes en up-cycling vestimentaire et textile.

-UPCYCLING

-FORMATIONS

-WORKSHOPS

- Nous proposons des **formations** de vos équipes, à la carte.
- Nous animons un workshop artistique collectif.

-INNOVATIONS -SUIVI

-COMMUNICATION

- Nous assurons la coordination des solutions modes et textiles.
- Nous effectuons un suivi de projet, et de compétences de vos équipes.
- La pièce emblématique manifeste sert votre communication.

sont solutionnées.

Vos problématiques de transitions écologiques

IMPACTS



-DEVIS



## EŃ PRÉSENTIEL

**O.F NOÉMIE DEVIME - La Maison des Canaux** - 6, Quai de la Seine 75019 PARIS -









Bienvenu dans La Maison des Canaux, au coeur de l'économie circulaire. Une salle colorée et lumineuse, idéale pour des réunions en plénière ou des formats plus participatifs, en sous-groupes. Les tables construites en chantier d'insertion ont été pensées pour être modulables en plus d'être durables. L'intégralité de nos formations se dispensent ici.

Nos salles de réunions sont équipées :

- de chaises et tables (10 à 20 pers.)
- d'un excellent wifi
- de prises de courant
- un accès pour les personnes en situation de handicap
- climatisés en été et chauffé en hiver
- Le café et le thé vous y est offert

La localisation au coeur de Paris, déservie depuis la gare internationale GARE DE L'EST rend la salle très accessible en transport en commun :

#### La Maison des Canaux

6, Quai de la Seine 75019 PARIS **M5,8,4 GARE DE L'EST / 2 STALINGRAD** 







## EŃ PRÉSENTIEL

O.F NOÉMIE DEVIME - La Cour des Icônes - 58, rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris -









Bienvenu dans à notre Bureau de Presse de l'OF Noemie Devime. Les formations autour **du stylisme et de la direction artistique** y sont adaptées.

#### L'agence est équipée :

- de collections de mode de créateurs et marques engagées
- d'une salle confidentielle de réunion
- d'un excellent wifi
- de prises de courant
- un accès pour les personnes en situation de handicap via l'ascenseur
- climatisés en été et chauffé en hiver
- Le café et le thé vous y est offert

La localisation au coeur de Palais Royal dans Paris fait battre ce bureau de presse au coeur de la mode parisienne.

La Cour Paris - 58, rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris - M3 Sentier / M1 Louvre Rivoli





### L'OŔGANIGRAMME

#### L'ORGANISME DE FORMATION NOÉMIE DEVIME

100, rue Pelleport 75020 PARIS - 17/10/2025

#### LES PARTENAIRES



Marie-Aude Poulain
/ La responsable communication
/ presse@noemiedevime.com



Marie-Ghyslaine Banza La référente France Compétence



Loïc Isacayes / Le consultant en stratégie

#### LA FONDATRICE



Noémie Devime / La responsable pédagogique / <u>contact@noemiedevime.com</u> / +33 6 20 64 28 18



Adrien Deslous-Paoli / Expert entreprenariat et développement durable



David Prinçay / Expert management & finance

#### LES MENTORS

M6 / Gaëlle Constantini, eco-fashion designer



Fondatrice PIKPIK Environnement

Kaméra Vésic

M7 / Éloïse Moigno, Fondatrice ShowWeAre



M1/ **Arielle Lévy** Fondatrice UAMEP





M8/ Marie Aude
Poulain
Communication
Gérante La Cour des





M2/ **Sakina M'Sa,**Fondatrice Front de
Mode et marque
éponyme.





M3 / **Virgile Reboul**, Directeur Artistique, Photographe





M4 / **Bruno Nahan**, Président de Bugis France



M9 / **Hélène SARFATI LEDUC,**Fondatrice Le
French Bureau,
Experte R.S.E

### LES EXPERTS \*PAR N° DE MODULE CONCERNÉ

NOÉMIE

DEVIME

NOÉMIE DEVIME Formation - Organisme de Formation / Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 1756677575 auprès du préfet de région Île-De-France / N° de Siret: 79036986200020 / Activités Spécialisées de Design,Designer Concepteur Mode, Textile, Ecologie / 100, rue Pelleport 75020 PARIS / +33 (0)6 20 64 28 18 / contact@noemiedevime.com / www.noemiedevime.com /

## VÓS TÉMOIGNAGES













#### Simon DUFEIGNEUX

DIRECTEUR DES AFFAIRES PUBLIQUES ET DES NOUVEAUX PROJETS

"Noémie Devime a éclairé de son expertise créative et de sa compréhension des tendances les débats de notre jury pour la bourse "Jeunes créateurs", mise en place aux profits des anciens élèves de l'IAE Gustave Fiffel"

#### Céline Wargnier

ETAM LINGERIE
RESPONSABLE COMMUNICATION ET EVENT

"Les doigts de fée de Noémie et de ses équipes animent les ateliers Broderie et personnalisation dans nos magasins et ravissent nos clientes de leur savoir-faire. La personnalisation reste une expérience unique à offrir à nos consommatrices et signe l'expertise de la marque Etam. Merci à elles depuis plusieurs années pour leur disponibilité et leur sourire."

#### Bruno Nahan

- PRESIDENT BUGIS
- PRESIDENT Fédération Française de la Maille et de la Lingerie
- " C'est à partir de nos chutes d'étoffes en maille issues de post-production que Noémie Devime parvient à redonner une nouvelle vie à des matières jugées inutilisables et considérées comme des déchets.

Grâce à son travail de création, Noémie Devime imagine et réalise un vestiaire totalement éco-responsable mais aussi novateur tant dans la construction des pièces que dans la combinaison réussies des matières."





NOS PARTENAIRES





























































### LÁ PRESSE

Les Canaux, L'actu des Canaux Octobre 2022, PARIS.



Fondation GoodPlanet, Rencontre, 19 novembre 2017 Article web



"Rétro-Cool: Comment le vintage peut sauver le monde" Nathalie Dolivo, Katell Pouliquen, 21 novembre 2018, Flammarion <u>Livre disponible sur le web</u>



The New York Times, février 2019, Nicole Pajer Vegan Fashion Week Digital Article



