

LA RÉPARATION POUR RECYCLER

- LA FICHE PÉDAGOGIQUE - 11/12

version du 22/10/2025 -

LES OBJECTIFS

- / Comprendre les enjeux écologiques et économiques de la réparation dans la mode circulaire.
- / Maîtriser les techniques professionnelles de réparation textile (reprise, patch, sashiko, surpiqûre).
- / Transformer un geste technique en création esthétique et durable.
- / Valoriser la réparation dans une démarche d'éco-conception et de storytelling de marque.

LE PROGRAMME

Vous apprendrez à diagnostiquer une pièce abîmée, choisir la technique de réparation adaptée et la mettre en œuvre avec précision. Vous explorez les principales approches : visible mending, reprise en damier, rapiécage décoratif, surpiqûre de renfort et entoilage. Chaque participant(e) réalise une pièce réparée et documentée (fiche technique + photo avant/après) valorisable dans un projet de mode responsable.

LE PUBLIC

- / Les designers, les stylistes, les modélistes et les couturiers.
- / Les retoucheurs, les responsables d'ateliers, les artisans textile.
- / Les créateurs ou marques souhaitant intégrer la réparation à leur démarche circulaire.
- / Les personnes en reconversion dans la mode durable.

OU

- / Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

LES PRÉ-REQUIS

- / Des bases en couture ou manipulation textile.
- / OU Une sensibilité à l'éco-conception et à la mode responsable.

LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- / La masterclass est en présentielle, centrée sur la pratique
- / L'enseignement technique, accompagné de démonstrations et exercices techniques.
- / Les techniques de mending, de broderie.
- / L'atelier collectif de "réparation créative".
- / Les adresses professionnelles pour vos achats.

LES MÉTHODES D'ÉVALUATION

- / La montée en compétence technique et créative.
- / La dextérité des gestes techniques et de la finition.
- / Les critères décisifs sont la durabilité, la créativité, la précision et la cohérence esthétique.
- / La présentation finale d'une pièce réparée et mise en valeur visuellement.

11

LA DURÉE

- / 1 Jour (7 heures).

LA MODALITÉ D'ACCÈS

- / Un groupe de 6 à 20 personnes.

LE TARIF

- / 1 746,00€ Net de Taxe/ personne.

LE LIEU

- / Intra-entreprise
- / OU La Cour des Icônes

58, rue Jean-Jacques Rousseau 75001 PARIS

LE CONTACT

Noémie Devime

- / La responsable pédagogique

contact@noemiedevime.com

/ 0033 6 20 64 28 18



L'EXPERTE

- / Arielle Lévy, Fondatrice Label UAMEP